

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية



ينظم

ندوة علمية حول:
الدراسات اللسانية الحديثة
ومسألة تحديث اللغة العربية

بمناسبة صدور كتابي

نظرية الإيقاع *الهادي إلى أوزان الشعر الشعبي*

للأستاذ الدكتور مصطفى حركات

يوم 30 نوفمبر 2008

بمقر المركز

مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية
[0]، شارع جمال الدين الأفغاني، بوزريعة - الجزائر -

ص.ب : 225 الجزائر - الرستمية
16011 - الجزائر

الهاتف: 94 10 88 - الفاكس: 021 79 37 19

البريد الإلكتروني: crstdla@wissal.dz

المؤلف

مصطفى حركات، أستاذ بجامعة الجزائر.
متحصل على دكتوراه دولة في اللسانيات من جامعة باريس 7 — وليسانس في الرياضيات.

المؤلفات

- اللسانيات العامة وقضايا العربية (1996).
- الكتابة والقراءة وقضايا الخط العربي (1996).
- الصوتيات والفونولوجيا (1996).
- نظرية الوزن (2007).
- الهادي إلى أوزان الشعر الشعبي (2008).
- نظرية الإيقاع (2008).

* هذه الكتب طبعت بدار الآفاق (الجزائر) وبالمكتبة العصرية (لبنان)

الكتاب الأول

الهادي إلى أوزان الشعر الشعبي

يحدد لنا المؤلف بصفة دقيقة قواعد الشعر الشعبي الجزائري والغاري، ويظهر لنا علاقات الوزن باللغة، كما أنه يصنف تصنيفا كاملا دقيقا كل الأوزان الشعبية التي لم تكن تعرف إلا بالسليقة.

الكتاب الثاني

نظرية الإيقاع

يحدد لنا المؤلف في هذا الكتاب المفهوم العام للإيقاع ويعرف الإيقاع في الشعر واللغة ويحدد علاقات الإيقاع بالوزن والإنشاد. كل هذا في ترابط مع الدراسات الخاصة بالشعر اليوناني والفرنسي والعربي مع صنفه العمودي والحر.

الدراسات اللسانية الحديثة

ومسألة تحديث اللغة العربية

الإطار العام للندوة

يفتح المركز نشاطاته العلمية لهذه السنة بندوة تدور حول المفهوم العام للإيقاع؛ تعريفه وخصائصه وتطبيقاته على اللغة والشعر، وتحديد علاقاته وماهيته بالصوتيات والعروض. وإذا كان اللسانيون يصنفون اليوم اللغات حسب إيقاعها، فإن موقع العربية من هذا التصنيف يطرح إشكالا في غاية الأهمية. ويمكن أن نتساءل عن علاقات إيقاع الفصحى بالعاميات العربية وأثرها في العلاقة بين الشعر الفصيح والشعر الشعبي.

