



مؤتمر علمي دُولي

"تعلّم اللّغات وتعليمها بعيون مُتجدّدة: من الإبداع الأدبي إلى
الفضاء الرقّمي"

7 و 8 و 9 أفريل 2026

مؤتمر علمي محكم وفعاليات مرافقة

قرية اللغات بالمهدية ، جامعة المنستير . تونس

المعهد العالي للغات بالمكنين

جمعية العمل الثقافي

مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية، الجزائر

حضورياً في قرية اللغات - المهديّة تونس

الورقة العلمية للمؤتمر

يشهد تعليم اللغات تحولات عميقة في ضوء التغيرات التكنولوجية والثقافية المتسارعة، مما يقتضي إعادة النظر في طرائق التعليم ومضامينه ومقارباته البيداغوجية. فاللغة اليوم لم تعد مجرد وسيلة للتواصل، بل أصبحت حاملاً للهوية ومعبراً عن الثقافة ووسيلة للانفتاح على العالم. من هنا تنبع أهمية هذا المؤتمر الذي يسعى إلى مقارنة اللغات بعيون جديدة، تربط بين الإبداع الأدبي، والحدثة التي يتيحها الفضاء الرقمي ووسائل التعلم الذاتية.

يروم هذا اللقاء العلمي الدولي فتح نقاش علمي معمق حول سبل تجديد تعلم اللغات وتعليمها من خلال التركيز على التفاعل بين اللغة والثقافة والتكنولوجيا، وعلى استثمار الإبداع الأدبي بمختلف فنونه، بوصفه رافداً دلاليًا وثقافيًا غنيًا يمكن أن يسهم في بناء كفايات لغوية وثقافية متكاملة لدى المتعلمين. كما يُعنى المؤتمر بمناقشة قضايا الهوية والقلق اللغوي لدى المتعلمين في البيئات العربية، وباستكشاف مكانة اللهجات المحلية في تيسير الانتقال نحو اللغة الفصحى، إلى جانب طرح نماذج تعليمية رقمية تعتمد التعابير الثابتة بوصفها وحدات تواصلية وثقافية مركزية في تعليم اللغة.

إن التحدي الذي يطرحه هذا المؤتمر هو الجمع بين التراث والابتكار: كيف يمكن أن تتحول نصوص الأدب إلى أدوات تعليمية حديثة؟ وكيف يمكن توظيف التكنولوجيا الرقمية لتصميم محتوى لغوي وثقافي متفاعل، يراعي الفوارق البيئية والموارد المحدودة، ويعزز الاستقلالية في التعلم؟

♦ محاور المؤتمر:

1. توظيف الإبداع الأدبي في تعلم اللغات وتعليمها .
2. أهمية رقمنة الإبداع الأدبي في صنع المنومات التعليمية.
3. تصميم محتوى رقمي لتعليم التعابير الثابتة.
4. التعابير الثابتة وتعلم اللغات.
5. دور الإبداع الأدبي المرقن في إعداد المناهج التعليمية: مجالات النحو والتعبيرين الشفهي والكتابي .
6. إستراتيجيات التعلم الذاتي للغة في البيئات محدودة الموارد.
7. التداخل بين اللهجات المحلية و تعليم اللغة الفصحى.
8. الهوية اللغوية عند الأجيال اللاحقة من المهاجرين.

9. القلق اللغوي عند المتعلمين في البيئات العربية.
10. التداخل بين العربية واللغات الأجنبية وأثره في اكتساب اللغة.
11. الفروق بين الكتاب الورقي والكتاب الرقمي وأثرها في تعليم اللغات.

◆ أهداف المؤتمر:

- إثراء البحث في تعلم اللغات وتعليمها بمنظور تكاملي يجمع اللغة والثقافة والتكنولوجيا.
- تطوير المحتوى التعليمي الرقمي وفق أسس علمية وتربوية حديثة.
- إبراز دور الإبداع الأدبي في ترسيخ القيم الثقافية وتنمية الكفايات التواصلية.
- مناقشة التحديات النفسية والاجتماعية واللغوية التي تواجه متعلمي اللغات في المجتمعات العربية.

◆ فعاليات المؤتمر

- أبحاث وأوراق عمل علمية محكمة.
- محاضرات وورشات عمل متخصصة وحلقات نقاش.
- تجارب وخبرات مميزة ونوعية في تعليم اللغات.
- مبادرات علمية ومشروعات مستقبلية ذات علاقة.
- أنشطة ثقافية
- جناح خاص لعرض المنشورات الخاصة بالمؤسسات المنقذة للمؤتمر
- زيارة المواقع الأثرية بالمهدية.

◆ شروط المشاركة بورقة بحثية:

- أن يتصل البحث بأحد محاور المؤتمر.
- أن تتوفر في البحث مواصفات البحث العلمي ومعايره المتعارف عليها في البحوث الأكاديمية.
- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره أو تقديمه في مؤتمرات أو فعاليات سابقة.
- أن لا يزيد البحث عن (8000) كلمة بما فيها الهوامش والمراجع.
- يرسل ملخص البحث باللغة العربية (بما لا يزيد عن 200 كلمة) على الرابط الخاص بالمؤتمر

◆ مسائل تنظيمية:

- المشاركة بورقة بحثية أو المشاركة بالحضور فقط 130 أورو للمشاركين الدوليين. تشمل المشاركة في المؤتمر والإقامة اربع ليال بقرية اللغات، والإعاشة واستراحة القهوة، والتنقلات من وإلى المطار، وحقيبة المؤتمر، وكتاب المؤتمر، وزيارة المنطقة الأثرية بالمهدية وشهادة المشاركة. (الإقامة في غرف بقرية اللغات مطلة على البحر مباشرة)
- المشاركة بورقة بحثية 150 د للمشاركين التونسيين، تشمل المشاركة في المؤتمر والإقامة ليلتين بقرية اللغات، والإعاشة واستراحة القهوة، ، وحقيبة المؤتمر، وكتاب المؤتمر، وشهادة المشاركة.

◆ قواعد عامة

- لغات المؤتمر: اللغة العربية، اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية..
- تُحكّم الملخّصات والبحوث والتطبيقات والمبادرات والمشروعات من قبل لجنة علميّة.
- قبول الملخّص لا يعني قبول المشاركة في المؤتمر.
- للجنة العلمية في المؤتمر الحق في الاعتذار عن عدم قبول أي بحث مع بيان الأسباب.
- لا ترسل الدّعوات إلا بعد القبول النهائي للبحوث والتطبيقات والورشات.

◆ معايير كتابة مقال المشاركة:

- مقياس الورقة: A4
- نوع الخط وحجمه: 16 traditional Arabic
- التنسيق بين الفقرات: 1.5
- تُكتب الهوامش في أسفل الصفحة.
- يتغيّر رقم الهامش بتغيّر الصفحة.
- يُكتب الهامش على التّحو التّالي: اسم المؤلّف، الكتاب، المكان، دار النّشر، التاريخ، الطّبعة، الجزء، الصفحة.
- يُرفق المقال بقائمة المصادر والمراجع مرتبة حسب الترتيب الأبجائي.

◆ مواعيد مهمة

- آخر أجل لقبول مقترحات المشاركة 31 ديسمبر 2025.
- الإعلام بالموافقة على المقترح خلال عشرة أيام من تاريخ ارساله.
- آخر أجل لقبول مقالات المشاركة كاملة 20 فيفري 2026..

◆ الجهات المنظمة

- جامعة المنستير . تونس / اللغات- المهديّة- تونس / المعهد العالي للغات بالمكّنين / جمعية العمل الثقافي-
- /مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية ، الجزائر

المنسق العام للمؤتمر: د. سامي التباب الواتساب والاميل tebbebsami@yahoo.fr

اللجنة العلمية		اللجنة التنظيمية	
رئيس اللجنة العلمية: أ.د. رفيق بن حمودة (تونس)		رئيس اللجنة التنظيمية: د. منجي الأسود (تونس)	
الأعضاء		الأعضاء	
البلد	الاسم واللقب	البلد	الاسم واللقب
تونس	أ.د أحمد الحيزم	تونس	محموظ بن عبد الجليل
تونس	أ.د ناجي التباب	تونس	سفيان بن عبد القادر
تونس	أ.د عمر الإمام	تونس	سماح بن صالح
تونس	أ.د سمير السحيمي	تونس	علي الحامدي
تونس	أ.د محمد بن عياد	تونس	بو جمعة الحاجي
الجزائر	أ.د عبد الحليم ريوقي	تونس	رياض الراجي
الأردن	أ.د علي محمد الذيابات	الجزائر	حمداني غنية
الجزائر	أ.د أوشيش كريمة	تونس	شمس الأصيل العابد
الجزائر	أ.د بودلعة حبيبة		
الجزائر	أ.د مكّي صليحة		
الجزائر	أ.د بن عيسى مهدبة		
الجزائر	د بوعروة حميدة		